**REGULAMIN PROGRAMU „KROPKI W PASKI. ZWIERZYNIEC. CZ. III”**

**Postanowienia ogólne**

1. Zajęcia organizowane w ramach cyklu „Kropki w paski. Zwierzyniec” (zwane dalej „Zajęciami”) odbywają się w Starej Kordegardzie Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, ul. Agrykola 1, 00-460 Warszawa.
2. Program „Kropki w paski. Zwierzyniec” zakłada realizację warsztatów dla rodzin, których celem jest edukacja dzieci.
3. Zajęcia adresowane są do rodzin z dziećmi w wieku 1–3 lata. Uczestnikami zajęć są opiekunowie działający w imieniu ww. dzieci (zwani dalej „Uczestnikami”), dlatego w czasie trwania warsztatów ich obecność jest obowiązkowa.
4. Zajęcia będą odbywały się od września 2018 do grudnia 2018 roku zgodnie z harmonogramem, który zostanie przesłany Uczestnikom wraz z informacją o zakwalifikowaniu do projektu.

**Warunki uczestnictwa:**

1. Koniecznym warunkiem uczestnictwa w warsztatach jest wcześniejsza rezerwacja miejsca w wybranej grupie. Grupa pierwsza i druga to grupy karnetowe. Grupa trzecia to grupa biletowana.
2. Zajęcia są płatne.
Po otrzymaniu mailowego potwierdzenia rezerwacji przed pierwszymi zajęciami należy wykupić karnet wstępu (175 zł dziecko plus opiekun). Karnet uprawnia do uczestnictwa w 8 warsztatach przypisanych danej grupie. Karnety dostępne są w kasie Muzeum przy Pałacu na Wyspie od dnia 1 sierpnia 2018 do wyczerpania miejsc. Uczestnicy zobowiązani są mieć przy sobie karnety przez cały tok trwania zajęć.

Na sobotnie zajęcia (grupa trzecia) obowiązuje bilet rodzinny w cenie 25 zł za jeden warsztat (dziecko plus opiekun)

1. Liczba uczestników zajęć jest ograniczona. O zakwalifikowaniu decyduje kolejność rezerwacji. Karnety i bilety będą dostępne od dnia 1 sierpnia 2018 roku od godz. 8.00 do wyczerpania miejsc. Zakup karnetu czy biletu gwarantuje uczestnictwo w warsztatach.
2. Nie ma możliwości zwrotu ani zamiany karnetu czy biletu kupionego w kasach Muzeum.
3. W przypadku wykupienia karnetu nie ma możliwości odrabiania warsztatów w innej grupie.
4. W zajęciach uczestniczą jedynie dzieci wcześniej zgłoszone przy rezerwacji.
5. Młodsze rodzeństwo (dzieci poniżej 11miesiąca) może uczestniczyć w warsztatach po otrzymaniu mailowego potwierdzenia rezerwacji. Bilet kosztuje 10 zł.
6. Uczestnicy zakwalifikowani do programu „Kropki w paski” otrzymają do dnia 28 sierpnia powitalny e-mail wraz ze szczegółowymi informacjami o terminach spotkań.

**Prawa i obowiązki Uczestników warsztatów oraz Organizatora:**

1. Zajęcia zorganizowane są przez Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie (dalej również „Organizator”), przeprowadzone zostaną przez Dział Edukacji Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie.
2. Organizator ma prawo do zmiany terminu zajęć, o czym poinformuje uczestników w wybrany przez siebie sposób, w tym poprzez stronę www Muzeum, telefonicznie, poprzez sms, e-mail lub osobiście.
3. Uczestnik zajęć ponosi pełną odpowiedzialność materialną za szkody wyrządzone przez niego na terenie Organizatora, w stosunku do innych jego uczestników, jak i za uszkodzenie mienia Organizatora.
4. Organizator nie ubezpiecza uczestników biorących udział w warsztatach i nie ponosi z tego tytułu odpowiedzialności.
5. Ze względu na artystyczno-animacyjną formułę zajęć zaleca się przyniesienie kompletu ubrań oraz obuwia na zmianę (dorośli mogą skorzystać z ochronnego obuwia).
6. Udział w zajęciach jest jednoznaczny z wyrażeniem zgody przez uczestników na przetwarzanie danych osobowych uczestnika, na potrzeby realizacji i promocji projektu.

**Wizerunek i prawa autorskie:**

1. Uczestnik zajęć przyjmuje do wiadomości, że udział w warsztatach jest równoznaczny
z wyrażeniem zgody na nieodpłatne utrwalanie i rozpowszechnienie jego wizerunku. Organizatorowi przysługuje nieograniczone w czasie i przestrzeni terytorialnej prawo do wykorzystywania fotografii oraz nagrań w celu związanym ze statutową działalnością Organizatora, w szczególności poprzez publikację ww. materiałów na własnych stronach www, w mediach społecznościowych oraz własnych kanałach informacyjnych wraz z prawem udzielania sublicencji.
2. Uczestnik zajęć przenosi na organizatora autorskie prawa majątkowe (wraz z prawem zależnym) do stworzonych w ramach warsztatów utworów, na wszelkich polach eksploatacji,
w szczególności:
	1. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
	2. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
	3. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu
	i w czasie przez siebie wybranym.